



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

Ката натпревари

Испитни прашања за судии за Ката и Пара-Карате

Верзија 1, декември 2025 година

Испитниот лист е потребно да се врати на испитувачите. Сите одговори се одговараат само на посебен лист хартија. Мора да се осигурате дека името, државата, редниот број и сите останати потребни информации се напишани на испитниот лист.

Не смеете да имате никакви дополнителни листови или книги на вашата маса додека го решавате овој тест. Доколку некој кандидат зборува или копира одговори од друг кандидат за времетраење на испитот, ова ќе значи директна суспензија и автоматско неположување на испитот.

Доколку не сте сигурни за некоја од процедурите или имате било какви прашања во врска со испитот, треба да се обратите до еден од тестаторите, Секретарот на Судиската Комисија или Асистент секретарот на Судиската Комисија.

Резултатите од теоретскиот и практичниот испит, ќе бидат испратени до Националната Федерација, а на барање на кандидатот.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

КАТА И ПАРА-КАРАТЕ ИСПИТ

“ТОЧНО/НЕТОЧНО”

На испитниот лист ставете “X” во соодветното квадратче. Одговорот на прашањето е точен само ако важи во сите ситуации; во спротивно се смета за погрешен. Секој точен одговор носи еден поен.

1. Kata team members must all wear the same brand of Karate Gi.

Членовите на екипата во ката мораат да носат ист бренд на карате ги.

2. The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is six minutes.

Вкупното време дозволено за Ката и Бункаи заедно, е шест минути.

3. In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.

Во ката натпревари, мали варијации во согласност со стилот на натпреварувачот (Рју-ха) се дозволени.

4. Glasses are forbidden in Kata competition.

Очила се забранети во ката натпревар.

5. Only one discreet rubber band on a single ponytail is permitted.

Само едно дискретно ластиче на еден коњски реп е дозволено во ката изведба.

6. The right to seeding does down flow to lower places in the absence of Athletes eligible for seeding.

Правото на носители се пренесува на пониските места во отсуство на натпреварувачи кои ги исполнуваат условите за носители.

7. Kata competition can be organized in several formats.

Ката натпреварите можат да бидат организирани во повеќе формати.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

8. In all competition format, the number of Athletes cannot exceed 8.

Во сите натпреварувачки формати, бројот на натпреварувачи не смее да надмине 8.

9. Judges should look for correct Kihon of the school being demonstrated.

Судиите треба да бараат точен Кихон согласно школата која е прикажана.

10. Team matches consist of competition between teams of 3 or 4 Athletes of which 3 compete at the time.

Екипните мечеви се состојат од натпревари помеѓу екипи со 3 или 4 натпреварувачи од кои 3 се натпреваруваат.

11. Conformance is a consistency in the performance of the Kihon of the style (Ryu-ha) in the Kata.

Соодветност претставува конзистентност во изведбата со Кихонот согласно стилот (Рју-ха) во катата.

12. Should there be any discrepancy between the number and the name of the Kata registered for performance, the name, as per the official WKF Kata list will prevail.

Доколку има несовпаѓање помеѓу бројот и името на катата кои се пријавени за изведба, името согласно официјалната СКФ листа на кати ќе биде земено предвид.

13. When a team has 4 Athletes, all 4 may be used for any round.

Кога една екипа има 4 члена, сите 4 члена можат да се искористат за било која рунда.

14. Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue.

Давање команди за почеток и крај на катата од член во тимот нема да се земе предвид како надворешен знак.

15. The mats must form a uniformed coloured surface for Kata competition.

Татамите мораат да се во униформирана боја и површина за ката натпревари.

16. Judges should look for correct Kihon of the Athlete's style (Ryu-ha) being demonstrated.

Судиите треба да бараат коректен Кихон во согласност со стилот (Рју-ха) на натпреварувачот кој ја изведува катата.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

17. The panel of Judges can be changed for any single round.

Панелот на судии може да биде сменет за било која рунда.

18. The total time allowed for the Kata & BUNKAI demonstration combined, is 5 minutes.

Вкупното дозволено време за изведба на Ката и Бункаи заедно е 5 минути.

19. In Kata competition the sleeves of the Karate-gi jacket may not be rolled up.

Во ката натпреварите ракавите на горниот дел на Карате ги можат да бидат завиткани нагоре.

20. It is the responsibility of the coach or Athlete to notify the name and the number of the Kata to the score table/runner prior each round.

Одговорност е на тренерот или натпреварувачот да ја извести записничката маса или ранерорт за катата и бројот на катата која ќе се изведува пред секоја рунда.

21. The number of Judges per panel may be reduced to five for any competition.

Бројот на судии по панел може да биде намален на 5 за било кој натпревар.

22. A previously performed Kata may be repeated only if used as tiebreaker.

Еднаш изведена ката може да биде повторена само доколку се користи за разрешување на нерешено.

23. The Karate-Gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.

Долниот дел на карате-ги може да биде малку покус со што би покривал половина од потколеницата.

24. The total time allowed for the Kata performance and Bunkai demonstration, is five minutes.

Вкупното дозволено време за изведба на Ката и Бункаи е пет минути.

25. In the event that there are 3 or less Athletes a single Kata is performed to determine 1st through 3rd place.

Доколку има 3 или помалку натпреварувачи, ќе се изведува само една ката за да се одредат натпреварувачи од прво до трето место.

26. The Judges of a Kata bout may not have the same nationality as either of the contestants.

Судиите во ката натпревар не смеат да бидат со иста националност со никој од натпреварувачите.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

27. Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite, they are permissible in Kata.

Иако ленти и други декорации не се дозволени во кумите, можат да се дозволат во ката.

28. In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (BUNKAI).

Во борбите за медал во екипен ката натпревар, екипите ќе изведат и демонстрација (објаснување) на значењето на ката- Бункаи.

29. It is not possible to repeat a Kata in the Round-robin elimination system.

Не е возможно да се повтори ката во Раунд-Робин елиминациски систем.

30. For competitions not counting for WKF World Ranking or Olympic standing, the number of judges may be reduced to 5.

За натпревари кои не се сметаат во Рангирањето на Светската Карате Федерација или Олимписки систем, бројот на судии може да биде намален на 5.

31. The same Kata may never be performed twice in a row in the Round-robin system.

Една иста ката никогаш не смее да биде повторена два пати едно по друго во Раунд-Робин систем.

32. If an already qualified Team is disqualified for misconduct at the end of the Roundrobin round (SHIKKAKU): The semi-final opponent will access to the final by bye.

Доколку веќе квалификувана екипа е дисквалификувана на крај на Раунд-Робин рунда (ШИКАКУ), а поради недолично однесување – противникот полу-финалист ќе продолжи во финалето без борба.

33. Female Athletes must wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.

Жени натпреварувачи мораат да носат обична бела маичка под горниот дел на карате-ги.

34. Female Athletes can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.

Жени натпреварувачи можат, доколку сакаат да носат обична бела маичка под горниот дел на карате ги.

35. The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.

Носењето на неодобрена опрема или облека е забрането.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

36. A discreet rubber band or ponytail retainer is permitted in Kata competition.
Дискретен ластик или еластичен држач за коса е дозволен во ката натпревари.
37. The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition.
Подлогата (татами) за кумите не е соодветна за ката натпревари.
38. The Karate-gi jacket may be removed during the performance of Kata.
Горниот дел на карате ги може да биде отстранет за време на изведбата на ката.
39. Audible cues are on the same level as one would penalize a temporary loss of balance.
Надворешни знаци се сметаат на исто ниво грешка како што би се казнил и мал дебаланс.
40. Variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.
Варијации согласно стилот (Рју-ха) на натпреварувачот нема да бидат дозволени.
41. The score table must be notified of the choice of Kata prior to each round.
Записничката маса мора да биде известена за изборот на ката пред секоја рунда.
42. A team which does not perform the bow at the completion of the BUNKAI performance will be disqualified.
Екипата која нема да се поклони на крајот на бункаи изведбата ќе биде дисквалификувана.
43. The number of Kata required is dependent on the number of individual Athletes or teams entered.
Бројот на потребни кати зависи од бројот на индивидуални или екипни пријави.
44. If an already qualified Athlete is disqualified for misconduct at the end of the Roundrobin round (SHIKKAKU): the bronze medal will be awarded.
Доколку веќе квалификуван натпреварувач е дисквалификуван поради недолично однесување на крајот од раунд-робин рундата (ШИКАКУ): ќе се додели бронзен медал.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

45. In assessing the performance of a contestant or team the Judges will evaluate the performance based on all criteria.

Во оценката на изведбата на еден натпреварувач или екипа, судиите ќе донесат одлука врз основа на сите критериуми.

46. There are no specific deviations for those under 14 years of age from the standard rules, but a limitation to the Kata list to less advanced Kata may be used.

Нема посебни исклучоци и девијации за категориите под 14 години во споредба со стандардните правила, но има ограничување во ката листата за користење на помалку напредни кати.

47. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is considered a foul.

Предизвикување на повреда поради неконтролирана техника при бункаи се смета за грешка.

48. For medal bouts, none of the Judges may have the same nationality, as the Athletes.

Во борби за медал, ниту еден од судиите не смее да биде со иста националност како натпреварувачите.

49. Performances are given a score using a scale from 5.0 to 10.0 in increments of 0.1.

Изведбите ќе бидат оценувани користејќи оценки од 5.0 до 10.0 во зголемувања од 0.1.

50. Coin toss is the first choice to resolve the ties.

Фрлање паричка ќе биде прв избор при разрешување на нерешено.

51. There are 6 ways to resolve a tie In Round-robin Elimination System with 4 Athletes.

Постојат 6 начини на разрешување на нерешено во раунд-робин елиминациски систем со 4 натпреварувачи.

52. Strength is one of the criteria of evaluation.

Сила е еден од критериумите за евалуација.

53. There are 6 ways to resolve a tie when having elimination system with 8 Athletes.

Постојат 6 начини за разрешување на нерешено кога има елиминациски систем со 8 натпреварувачи.

54. There are 10 criteria for Kata evaluation.

Постојат 10 критериуми за оценување на ката.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

55. Transitional movement is one of the Criteria for evaluation for Kata Performance but not for BUNKAI.

Транзициски движења е еден од критериумите за оценување на изведба на ката но не и на бункаи.

56. In BUNKAI performance, transitional movements and control are part of the evaluation.

Во бункаи изведба, транзициските движења и контрола се дел од оценувањето.

57. Strength, Speed and Balance are some of the criteria of evaluation for Kata and BUNKAI.

Сила, брзина и баланс се едни од критериумите за оценување за ката и за бункаи.

58. Simulated unconsciousness for more than 2 seconds at the time as part of the BUNKAI is considered as foul.

Симулирање на бесвест повеќе од 2 секунди за време на бункаи, се смета за грешка.

59. BUNKAI are to be given equal importance as the Kata itself.

На бункаи изведбата и се дава иста важност како и на катата.

60. Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.

Прекумерно поклонување пред почеток на изведбата се смета за грешка.

61. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is a disqualification.

Предизвикување повреда поради недостаток на контрола во бункаи е дисквалификација.

62. Not announcing the Kata, is not considered as disqualification.

Ненајавување на ката, не се смета за дисквалификација.

63. Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.

Изведба или најавување на погрешна ката води до дисквалификација.

64. Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.

Тропање со стапалата, удирање по градите, рацете или карате ги, ќе биде земено предвид од судиите при носеење на одлука.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

65. An Athlete will not be disqualified if he does a distinct pause or stop in the performance for several seconds.
Натпреварувачот нема да биде дисквалификуван доколку направи значителна пауза или запре за време на изведбата на неколку секунди.
66. BUNKAI is not to be given equal importance as the Kata itself.
На бункаи изведбата нема да и биде дадена иста важност како на ката изведбата.
67. Kata must start facing the Judges.
Катата мора да се започне со лицето свртено кон судиите.
68. The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.
Користењето на надворешни знаци од било која личност, вклучувајќи и други членови од тимот се смета за грешка.
69. If the Athlete's belt falls off during the performance of Kata, the Athlete will be disqualified.
Доколку појасот на натпреварувачот падне за време на изведбата на ката, натпреварувачот ќе биде дисквалификуван.
70. Failure to follow the instructions of the Judge nr. 1 or other misconduct is considered a foul.
Неследење на насоките од судијата бр.1 или друго недолично однесување се смета за грешка.
71. Failure to follow the instructions of the Juddge nr. 1 or other misconduct leads to disqualification.
Неследење на насоките од судијата бр.1 или друго недолично однесување води до дисквалификација.
72. Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI is considered a foul.
Надминување на вкупното време од 5 минути за ката и бункаи се смета за грешка.
73. In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Judges.
Во ката екипно, сите три членови мора да ја започнат и завршат катата со лицето свртени во иста насока и кон судиите.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

74. Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power, and potential impact in its techniques.

Ката изведбата мора да биде реалистична во смисла на борба и да претстави концентрација, сила и потенцијален удар во своите техники.

75. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is not considered a foul.

Предизвикување повреда поради неконтролирана техника за време на бункаи не се смета за грешка.

76. Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.

Мало губење на рамнотежа не смее да биде земено предвид при оценување на ката изведбата.

77. Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI leads to disqualification.

Надминување на вкупното време од 5 минути за време на ката и бункаи води до дисквалификација.

78. Kata performance must demonstrate strength, balance, and speed.

Ката изведбата мора да демонстрира сила, рамнотежа и брзина.

79. Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.

Мал губиток на рамнотежа мора да се земе предвид при евалуација на ката изведбата.

80. Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.

Асинхрони движења, како изведување на техниката пред транзицијата на телото да е комплетна се смета за грешка.

81. Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.

Несоодветно издишување ќе биде земено предвид од судиите при носење на одлука.

82. In team Kata, failing to do a movement in unison is not considered a foul.

Во ката екпно, доколку екипата не изведе воедначено движење не се смета за грешка.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

83. Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.

Изведба на движење на неточен или нецелосен начин се смета за грешка.

84. Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.

Трошење на време, вклучувајќи и пролонгирано марширање, пренагласено поклонување или подолга пауза пред почеток на изведбата се смета за грешка.

85. Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, are audible cues.

Удирање со стапалата, удирање по градите, рацете или карате ги се сметаат за надворешни знаци.

86. The use of audible cues is not considered a foul.

Користењето на надворешни знаци не се смета за грешка.

87. Inappropriate exhalation is not an audible cue.

Несоодветно издишување не се смета за надворешен знак.

88. Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.

Нецелосно изведување на блок или удар надвор од целта се смета за грешка.

89. Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is allowed.

Предизвикување повреда поради недостаток на контролирана техника при бункаи е дозволено.

90. The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronisation.

Членовите на екипата мора да демонстрираат компетентност во сите аспекти на ката изведбата, како и синхронизација.

91. Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.

Давање насоки за почеток и крај на изведбата ќе се земат предвид од судиите при носење на одлука.

92. It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the score table is appropriate for that particular round.

Одговорноста е на Претседателот на Националната федерација да се осигура дека точната ката е пријавена за следната рунда.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

93. While performing BUNKAI, after being downed the Athlete should either raise to one knee or stand up within 2 seconds.

При изведување на бункаи, откако натпреварувачот ќе биде спуштен (легнат) истиот треба или да се исправи на едно колено или да застане во рок од две секунди.

94. Omitting or adding movements - or otherwise substantially change the performance from its original form is a disqualification.

Испуштање или додавање движења или било какво дополнително суштинско менување на изведбата од својата оригинална форма е дисквалификација.

95. Excessive celebration and political or religious demonstrations is considered as disqualification for kumite but not for Kata.

Пренагласено славење и политички или религиски демонстрации се смета за дисквалификација во кумите но не и во ката.

96. The Athlete must wait on the tatami for the announcement of the evaluation at the end of performance.

Натпреварувачот по завршување на изведбата мора да ја почека оценката на татамите.

97. The Athletes can select any Kata from the official Kata list.

Натпреварувачите можат да одберат било која ката од официјалната листа за кати.

98. A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.

Екипата која нема да се поклони на почетокот и крајот на изведбата ќе биде дисквалификувана.

99. The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.

Користење на традиционални оружја, помошна опрема или дополнителна облека е дозволено.

100. The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the Kata until the bow ending the Kata.

Изведбата во ката индивидуално се оценува од поклонувањето што го означува почетокот на катата па се до поклонувањето кое го означува крајот на изведбата.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

101. Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.

Олабавување на појасот до степен да паѓа (се лизга) по колковите за време на изведбата се смета за грешка.

102. Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.

Олабавување на појасот до степен да паѓа (се лизга) по колковите за време на изведбата се смета за дисквалификација.

103. After the bow the Athlete must clearly announce the name of the Kata that is to be performed and then start the performance.

По поклонувањето, натпреварувачот мора јасно да го најави името на катата која ќе се изведува, а потоа да започне со изведбата.

104. There are 9 criteria in each Kata evaluation.

Постојат 9 критериуми за оценка во ката.

105. Although performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in performing BUNKAI is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.

Иако изведба на “ножички” (КАНИ БАСАМИ) во пределот на вратот за време на бункаи е забрането, дозволено е да се изведе во пределот на телото.

106. Performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in BUNKAI is not prohibited.

Изведба на “ножички” (КАНИ БАСАМИ) во пределот на вратот за време на бункаи не е забрането.

107. Audible cues must be considered very serious fouls by the judges in their evaluation of the performance of the Kata.

Надворешните знаци мораат да се сметаат како сериозна грешка од судиите при носење на одлука за изведбата на катата.

108. The protest can be submitted to a representative of the Appeals Jury by the coach.

Протестот може да биде поднесен на претставник на Комисијата за жалби од страна на тренерот.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

109. It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.

Одговорност е на Контролорот на татамито кој го прима протестот да ја собере Комисијата за жалби и да ја достави протестната сума до СКФ одбиен протест

110. Each of the three members of Appeal Jury is obliged to give his verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.

Сите три члена на Комисијата за жалби се обврзани да дадат своја одлука околу валидноста на протестот. Не е дозволена воздржаност.

111. In Para-Karate, advertising in the wheelchairs can be placed on the backrest.

Во пара-карате, рекламите можат да бидат поставени на потпирачот за грб на инвалидските колички.

112. If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted.

Доколку протестот е прифатен, Комисијата за жалби ќе одреди еден од своите членови за вербално да го извести поднесувачот на протестот дека истиот е прифатен.

113. There are three general Categories in Para Karate competitions: Visually Impaired, Intellectually Impaired and Physically Impaired.

Постојат три генерални категории во пара-карате натпревари. Лица со оштетен вид, лица со интелектуална попреченост и лица со физичка попреченост.

114. In Para-Karate, prostheses, canes, crutches, and other equipment used for physical support are allowed in Para-Karate competitions.

Во пара-карате, протези, бастуни и патерици како и друга опрема користена за физичка потпора се дозволени за време на пара-карате натпреварите.

115. Those Athletes whose disabilities have been classified as Ineligible or who have been considered non-compliant or in violation of competition rules are non-eligible to compete in WKF Para-Karate.

Оние натпреварувачи чии попречености се класифицирани како неподобни или оние кои се сметаат за несоодветни или спротивни на правилата, немаат право да се натпреваруваат во пара-карате.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

116. In Para-Karate, the seven judges will give their scores based on the assessment of the Kata performance and the level of Athlete's impairment.

Во пара-карате, седумте судии ќе ги даваат своите оценки врз основа на изведбата на катата како и врз основа на нивото на попреченост на натпреварувачот.

117. Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.

Пара-карате натпреварите се содржат од Ката и Кумите.

118. Wheelchairs with anti-tip wheels are allowed in Para-Karate competitions.

Инвалидски колички анти-тип тркала се дозволени во Пара-карате натпревари.

119. Classification in Para-Karate consists of an extra point compensation depending on the influence of the particular impairment when performing the Kata.

Класификацијата во пара-карате се состои од екстра поен компензација во зависност од влијанието на конкретната попреченост при изведба на ката.

120. In Para-Karate, Medical Diagnostic Forms prove the eligibility of the Athlete's impairment and are, together with functional testing at the competition, a tool to provide a more accurate classification of the Athlete.

Во пара-карате, медицинските дијагностички документи за попреченоста на натпреварувачот заедно со функционалното тестирање на натпреварот претставуваат алатка за да се добие поконкретна класификација на натпреварувачот.

121. All Para-Karate Athletes are allowed to wear white sport shoes.

На сите пара-карате натпреварувачи им е дозволено да носат бели спортски обувки.

122. In Para-Karate, in case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes.

Во пара-карате, во случај на дополнително класификациско тестирање, допинг контрола, пожар или друга потреба од итна евакуација, националните тренери се директно одговорни за безбедното отстранување на натпреварувачите.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

123. In Para-Karate, contestants from the Intellectually Impaired category may perform the same Kata in each round.

Во пара-карате, натпреварувачите од категоријата за интелектуална попреченост, можат да изведуваат иста ката секоја рунда.

124. Service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area in Para-Karate.

Животни кои се тренирани и сертифицирани да детектираат животно-загрозувачки состојби не се дозволени во надворешниот периметар на натпреварувачката зона во пара-карате.

125. The Appeals Jury must elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.

Комисијата за жалби мора да изработи едноставен извештај за протестот, опишувајќи ги своите наоди, наведувајќи ги своите причини за прифаќање или одбивање на протестот.

126. There is 100 Kata on the official Kata list.

Постојат 100 кати на официјалната ката листа.

127. Resolution for ties in Para-Karate, will follow the WKF Kata Competition Rules.

Разрешување на нерешено во пара-карате, ќе биде согласно натпреварувачките правила во ката на СКФ.

128. In Para-Karate, therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.

Во пара-карате, животни за емоционална поддршка се дозволени во натпреварувачката зона или во нејзиниот периметар.

129. In Para-Karate, it is allowed for Athletes of Visually Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.

Во пара-карате, на натпреварувачите со оштетен вид им е дозволено да носат превези за очи со логоа и обележја од нивните производители и спонзори.

130. The straps to fix the legs of wheelchair Athletes in Para-Karate, must be of white color and without logos.

Кај натпреварувачи во инвалидска количка, лентите за фиксирање на нозете мораат да бидат во бела боја и без логоа.



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА

131. In Para-Karate, score compensation system by means of Extra Points, must be given by the judging panel to the influence of his or her particular impairment.

Во пара-карате, системот за компензација во контекст на доделување на екстра поени мора да биде даден од судискиот панел во зависност од конкретната попреченост.

132. There are three Sport Classes in Individual Para-Karate Kata Competition.

Постојат три спортски класи во индивидуални пара-карате натпревари во ката.

133. Visually Impaired Athletes in Para-Karate competition are divided in two categories.

Натпреварувачите со визуелна попреченост во пара-карате натпреварите се поделени во две категории.

134. Juniors/cadets Sport Classes are recommended for Para-Karate development.

Со цел развој на пара-каратето, препорачани се спортски класи во кадетско/јуниорска категорија.

135. In Para-Karate Competitions, blindfolds are required for all Visually Impaired Athletes during the performance.

Во пара-карате натпревари, превези за очи се задолжителни за сите натпреварувачи со визуелна попреченост за време на изведбата на ката.

136. Intellectual impaired Athletes, in Para-Karate, will perform the Kata standing up.

Натпреварувачите со интелектуална попреченост, во пара-карате, ќе ја изведуваат катата застанати.

137. Intellectual impaired Athletes, in Para-Karate, cannot repeat the Kata.

Натпреварувачите со интелектуална попреченост, не можат да повторуваат ката.